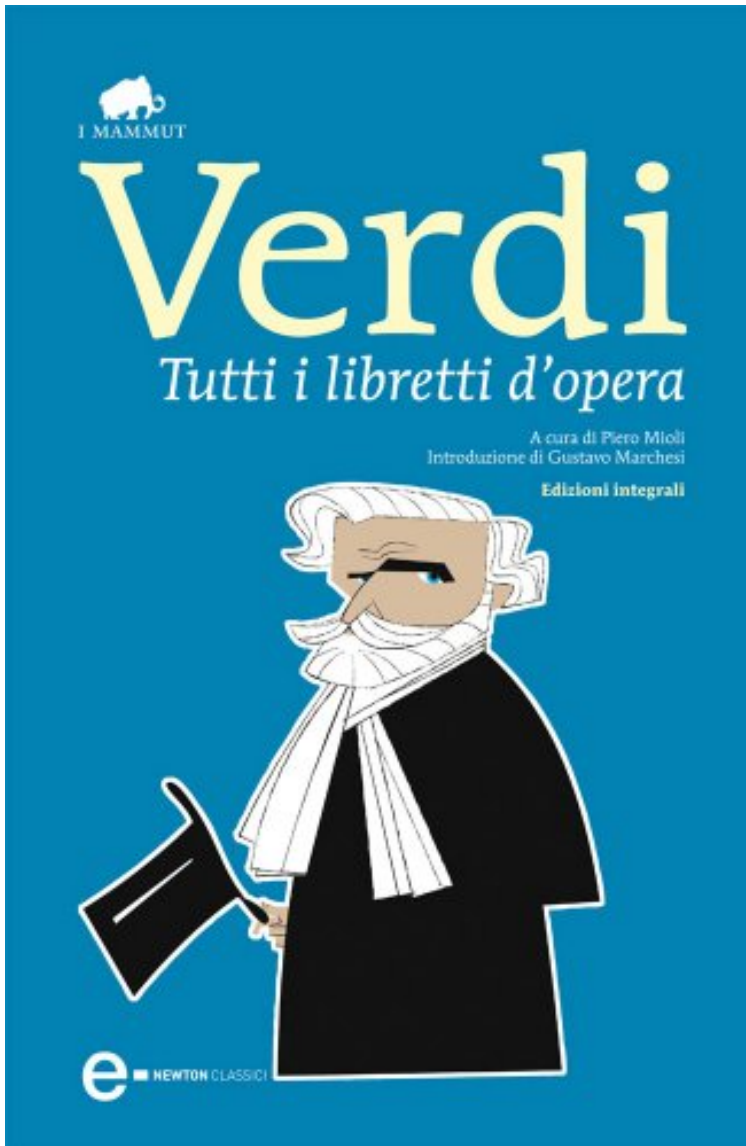


(Mobile library) File size: 77.Mb

Tutti i libretti d'opera (eNewton Classici) (Italian Edition)



Par Giuseppe Verdi
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #24246 dans eBooksPubli le:
2012-10-30Sorti le: 2012-10-30Format:
Ebook Kindle

(Mobile library) Tutti i libretti d'opera
(eNewton Classici) (Italian Edition)

**Par Giuseppe Verdi : Tutti i libretti
d'opera (eNewton Classici) (Italian
Edition)** before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my
time, and all praised Tutti i libretti d'opera
(eNewton Classici) (Italian Edition):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurA cura di Piero MioliIntroduzione di Gustavo MarchesiEdizioni integraliFuorch la
musica, tutto. Il pubblico del teatro di Verdi trover in questo volume, a parte la musica, le note e la partitura
(che sono logico appannaggio specialistico), tutti i testi dei libretti, integrali, e una ricca serie di rubriche
volte a introdurre, a saggiare, a documentare, ad accompagnare lascolto, come la storia del libretto e
dellopera, gli intrecci, i giudizi di critici e di grandi scrittori, gli interpreti. Chiude e completa questo
splendido volume unappendice del curatore che comprende una storia del dramma e del melodramma, una

bibliografia e una discografia verdiane. Giuseppe Verdi (1813-1901) preleva il glorioso melodramma italiano dalle mani di Rossini per portarlo a incredibili vertici di grandezza artistica, culturale, morale, nazionale. Di umili origini, abitò soprattutto a Sant'Agata, non lontano da Roncole di Busseto dove era nato, e morì a Milano.

Compose 28 opere teatrali, molte delle quali continuano a trionfare sui palcoscenici di tutto il mondo. Presentation de l'éditeur A cura di Piero Mioli Introduzione di Gustavo Marchesi Edizioni integrali Fuorch la musica, tutto. Il pubblico del teatro di Verdi troverà in questo volume, a parte la musica, le note e la partitura (che sono logico appannaggio specialistico), tutti i testi dei libretti, integrali, e una ricca serie di rubriche volte a introdurre, a saggiare, a documentare, ad accompagnare l'ascolto, come la storia del libretto e dell'opera, gli intrecci, i giudizi di critici e di grandi scrittori, gli interpreti. Chiude e completa questo splendido volume un'appendice del curatore che comprende una storia del dramma e del melodramma, una bibliografia e una discografia verdiane. Giuseppe Verdi (1813-1901) preleva il glorioso melodramma italiano dalle mani di Rossini per portarlo a incredibili vertici di grandezza artistica, culturale, morale, nazionale. Di umili origini, abitò soprattutto a Sant'Agata, non lontano da Roncole di Busseto dove era nato, e morì a Milano. Compose 28 opere teatrali, molte delle quali continuano a trionfare sui palcoscenici di tutto il mondo.