

Ma vie et l'invisible (Tmoignage, document)

Maud Kristen

Ma vie
et
l'Invisible



PRESSES DU CHÂTELET

Par Maud Kristen
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #174644 dans eBooksPubli le: 2007-04-11Sorti le: 2007-04-11Format: Ebook Kindle

[Online library] Ma vie et l'invisible (Tmoignage, document)

Par Maud Kristen : Ma vie et l'invisible (Tmoignage, document) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ma vie et l'invisible (Tmoignage, document):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDepuis vingt ans, Maud Kristen frappe l'imaginaire des Franais lors de ses apparitions tlvises au cours desquelles elle n hsite pas prendre le risque de dmonstrations tonnantes. Elle a russi le pari d tre connue du grand public tout en rvolutionnant l'image traditionnelle de la voyante. Cette anti-madame Irma nous livre ici l'histoire de sa vie : son enfance, sa jeunesse, la dcouverte de ses capacit de voyance et le combat qu'elle mne pour les faire reconnatre par la science. En toute transparence, elle tmoigne des bnfices objectifs d'une consultation mais aussi de ses limites et parfois de ses dangers. Elle nous livre ses mthodes, nous invite dcouvrir la part la plus secrte de son travail, notamment ses relations avec le monde de l'entreprise et les sphres du pouvoir... Elle fait le point sur les a priori qui nous font craindre et rejeter l'existence de la clairvoyance et de la prcognition, alors que les possibilit mconnues du psychisme humain

sont pourtant développées dans nombre de traditions spirituelles. Elle témoigne enfin de son double engagement : scientifique d'une part, en collaborant avec des chercheurs en parapsychologie pour faire de la voyance un sujet de recherche part entière, spirituel d'autre part, par sa pratique du bouddhisme tibétain après sa rencontre privilégiée avec le dala-lama, en 2004, Dharamsala.

Extrait Tout est normal, rien n'est normal Je crois que je ne comprendrai jamais ce qui s'est passé dans ma famille. Quand je reviens sur mon enfance, tout est étrange, tout est enveloppé de mystère. Et tout est terrifiant. Ma mère, avant de me mettre au monde, avait vécu pendant près de vingt ans dans le Tout-Paris intellectuel et littéraire. Elle avait eu l'assistante de personnalités comme Jean Duch, auteur et éditorialiste au magazine Elle, mais aussi celle de l'homme de théâtre et académicien André Roussin, ou encore du metteur en scène et comédien Louis Ducreux. Elle-même avait cultivé au début des années cinquante l'ambition de devenir comédienne en entrant au célèbre centre d'art dramatique de la rue Blanche, dans la même promotion qu'Annie Girardot. Son milieu professionnel était finalement devenu l'univers de l'édition et de la radio. Par ailleurs, elle avait pour son père en 1958 l'âge de trente et un ans - autrement dit, alors qu'elle pouvait déjà être considérée comme une vieille fille, selon les critères de l'époque, quand les femmes de vingt-cinq ans toujours célibataires fêtaient sainte Catherine en espérant trouver rapidement un conjoint. Pourquoi, après ce mariage tardif, avoir attendu sept ans pour mettre au monde un enfant unique ? Encore, mystère... Il semble que des problèmes de stérilité ne soient pas en cause. Elle avait donc trente-sept ans quand je suis née.

L'accouchement et ses suites, selon les propres dires de ma mère, auraient été une tragédie. Mais surtout l'épisode représentait pour elle une rupture radicale avec son passé récent. Soudain, il ne fut plus du tout question dans sa vie de culture, ni de théâtre ni de radio. En même temps qu'elle me mettait au monde, elle choisissait de faire une croix définitive sur son passé professionnel. L'existence dans laquelle elle entrait était l'opposé de tout ce qu'elle avait connu. Elle allait devenir une femme au foyer enfermée plein temps dans l'espace étroit d'un tranquille trois pièces de banlieue ouest, atteinte des journées dépourvues d'intérêt ses yeux - les courses, le ménage, la petite accompagner l'école, une vie conjugale sans plaisir ni relief. Jamais elle ne croisa plus - ne fut-ce qu'une fois - un seul visage appartenant à cet univers dans lequel elle avait pourtant vécu tant d'années.

Présentation de l'auteur Depuis vingt ans, Maud Kristen frappe l'imaginaire des Français lors de ses apparitions télévisées au cours desquelles elle n'hésite pas à prendre le risque de démonstrations tonnantes. Elle a réussi le pari d'être connue du grand public tout en révolutionnant l'image traditionnelle de la voyante. Cette anti-madame Irma nous livre ici l'histoire de sa vie : son enfance, sa jeunesse, la découverte de ses capacités de voyance et le combat qu'elle mène pour les faire reconnaître par la science. En toute transparence, elle témoigne des bénéfices objectifs d'une consultation mais aussi de ses limites et parfois de ses dangers. Elle nous livre ses méthodes, nous invite à découvrir la part la plus secrète de son travail, notamment ses relations avec le monde de l'entreprise et les sphères du pouvoir... Elle fait le point sur les a priori qui nous font craindre et rejeter l'existence de la clairvoyance et de la précognition, alors que les possibilités méconnues du psychisme humain sont pourtant développées dans nombre de traditions spirituelles. Elle témoigne enfin de son double engagement : scientifique d'une part, en collaborant avec des chercheurs en parapsychologie pour faire de la voyance un sujet de recherche part entière, spirituel d'autre part, par sa pratique du bouddhisme tibétain après sa rencontre privilégiée avec le dala-lama, en 2004, Dharamsala.