

(Download pdf ebook) File size: 39.Mb

Lisbeth Salander: Une icône de l'en-bas

Jean-Louis Bischoff

LISBETH SALANDER
Une icône de l'en-bas



L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

Download

Read Online

Par Jean-Louis Bischoff

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Publi le: 2011-04-01
Sorti le: 2011-03-21
Format: Ebook
Kindle

(Download pdf ebook) Lisbeth Salander: Une icône de l'en-bas

Par Jean-Louis Bischoff : Lisbeth Salander: Une icône de l'en-bas before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lisbeth Salander: Une icône de l'en-bas:

Description :

Présentation de l'auteur Lisbeth Salander, l'héroïne de la saga Millennium, est une icône chrétienne, mais non chrétienne. C'est ce que Jean-Louis Bischoff entend montrer dans la présente étude, qui fait surgir les spécificités de la "spiritualité sauvage" de Salander. D'où deux questions : Comment établir le statut philosophique de la notion d'icône ? Qu'est-ce qui distingue la sphère chrétienne de la sphère chrétienne ? Pour répondre ces interrogations, l'auteur mobilise les lumières de philosophes comme Marion, Levinas, Ricœur, Greisch ou Bellet. Présentation de l'auteur Lisbeth Salander, l'héroïne de la saga Millennium, est une icône chrétienne, mais non chrétienne. C'est ce que Jean-Louis Bischoff entend montrer dans la présente étude, qui fait surgir les spécificités

de la "spiritualité sauvage" de Salander. D'où deux questions : Comment tablier le statut philosophique de la notion d'icône ? Qu'est-ce qui distingue la sphère christique de la sphère chrétienne ? Pour répondre ces interrogations, l'auteur mobilise les lumières de philosophes comme Marion, Levinas, Ricœur, Greisch ou Bellet. Biographie de l'auteur Jean-Louis Bischoff est docteur en philosophie (EPHE - Sorbonne) et diplômé de l'Institut de Formation pour l'Étude et l'Enseignement des Religions (IFER). Professeur au Centre Universitaire Catholique de Bourgogne (CUCDB), il est également responsable du département " Histoire des idées contemporaines " au sein du Groupe EAC. Ses recherches portent sur la recomposition du croire et du sacré dans la culture contemporaine et sur la transmission du fait religieux. Lisbeth Salander : une icône de l'enfer, est le cinquième livre qu'il publie aux éditions L'Harmattan.