

[Download pdf] File size: 53.Mb

# La ridcula idea de no volver a verte

Seix Barral Biblioteca Breve

**Rosa Montero**

La ridícula idea  
de no volver a verte

*Par Rosa Montero Gayo  
ebooks | Download PDF | \*ePub |  
DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #94254 dans eBooksPubli le:  
2013-02-28Sorti le: 2013-02-28Format:  
Ebook Kindle

[Download pdf] La ridcula idea de no  
volver a verte

**Par Rosa Montero Gayo : La ridcula  
idea de no volver a verte** before  
purchasing it in order to gage whether or  
not it would be worth my time, and all  
praised La ridcula idea de no volver a verte:



Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurCuando Rosa Montero ley el maravilloso diario que Marie Curie comenz tras la muerte de su esposo, y que se incluye al final de este libro, sinti que la historia de esa mujer fascinante que se enfrent a su poca le llenaba la cabeza de ideas y emociones. La ridcula idea de no volver a verte naci de ese incendio de palabras, de ese vertiginoso torbellino. Al hilo de la extraordinaria trayectoria de Curie, Rosa Montero construye una narracin a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el

análisis de nuestra época y la evocación íntima. Son páginas que hablan de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, del esplendor del sexo, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y con ligereza. Vivo, libérrimo y original, este libro inclasificable incluye fotos, memorias, amistades y anécdotas que transmiten el primitivo placer de escuchar buenas historias. Un texto auténtico, emocionante y cómplice que te atrapa desde sus primeras páginas. *Présentation de l'auteur* Cuando Rosa Montero leyó el maravilloso diario que Marie Curie comenzó tras la muerte de su esposo, y que se incluye al final de este libro, sintió que la historia de esa mujer fascinante que se enfrentó a su época llenaba la cabeza de ideas y emociones. La ridícula idea de no volver a verte nació de ese incendio de palabras, de ese vertiginoso torbellino. Al hilo de la extraordinaria trayectoria de Curie, Rosa Montero construye una narración a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el análisis de nuestra época y la evocación íntima. Son páginas que hablan de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, del esplendor del sexo, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y con ligereza. Vivo, libérrimo y original, este libro inclasificable incluye fotos, memorias, amistades y anécdotas que transmiten el primitivo placer de escuchar buenas historias. Un texto auténtico, emocionante y cómplice que te atrapa desde sus primeras páginas. *Biographie de l'auteur* Nació en Madrid en 1951. Estudió Periodismo y Psicología y trabajó para diversos medios de comunicación (Hermano Lobo, Posible, Fotogramas, etc.). Actualmente colabora en el diario El País. En 1978 ganó el Premio Mundo de entrevistas, en 1980 el Nacional de Periodismo y en 2005 obtuvo el Rodríguez Santamaría de Periodismo en reconocimiento a su trayectoria profesional. Recientemente se le ha otorgado el Doctorado Honoris Causa por la universidad de Puerto Rico. Es autora de las novelas Crónica del desamor (1979), La función Delta (1981), Te trataré como a una reina (1983, Seix Barral), Amado amo (1988), Temblor (1990, Seix Barral), Bella y oscura (1993, Seix Barral), La hija del canbal (1997, Premio Primavera), El corazón del trtaro (2001), La loca de la casa (2003, Premio Qu Leer al mejor libro del año en español y Premio Grinzane Cavour 2005 de literatura extranjera y), Historia del Rey Transparente (2005, Premio Qu Leer al mejor libro del año en español) e Instrucciones para salvar el mundo (2008). También es autora del libro de relatos Amantes y enemigos (1998), de las obras relacionadas con el periodismo España para ti para siempre (1976), Cinco años de pas (1982), La vida desnuda (1994), Historias de mujeres (1995), Entrevistas (1996), Pasiones (1999), Estampas bostonianas y otros viajes (2002) y Lo mejor de Rosa Montero (2006), y de los libros infantiles El nido de los sueños (1991) y la serie protagonizada por Bárbara. Su obra está traducida a más de veinte idiomas.