

[FREE] File size: 39.Mb

# La chica que soaba con una cerilla y un bidn de gasolina: La trilogía de culto



*Par Stieg Larsson*  
*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #51988 dans eBooksPubli le: 2010-07-13Sorti le: 2010-07-13Format: Ebook Kindle

[FREE] La chica que soaba con una cerilla y un bidn de gasolina: La trilogía de culto

**Par Stieg Larsson : La chica que soaba con una cerilla y un bidn de gasolina: La trilogía de culto** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La chica que soaba con una cerilla y un bidn de gasolina: La trilogía de culto:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurLisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atencin y salir de Estocolmo. Trata de seguir una frrea disciplina y no contestar a las llamadas ni a los mensajes de Mikael, que no entiende por qu ha desaparecido de su vida sin dar ningn tipo de explicacin. Lisbeth se cura las

heridas de amor en soledad, aunque intente distraer el desencanto mediante el estudio de las matemáticas y con ciertos placeres en una playa del Caribe. Y Mikael? El gran héroe vive buenos momentos en Millennium, con las finanzas de la revista saneadas y el reconocimiento profesional por parte de los colegas. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante sobre el tráfico y la prostitución de mujeres procedentes del Este que le ha propuesto Dag Svensson, periodista de investigación, y su mujer, la criminóloga e investigadora de género Mia Bergman. Las vidas de los dos protagonistas parecen haberse separado por completo, pero entretanto... una muchacha, atada a una cama, soporta una tras otra las horribles visitas de un ser despreciable y, sin decir palabra, suea con una cerilla y un bidón de gasolina, con la forma de provocar el fuego que acabe con todo.

Revue de presse Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Présentation de l'auteur Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas ni a los mensajes de Mikael, que no entiende por qué ha desaparecido de su vida sin dar ningún tipo de explicación. Lisbeth se cura las heridas de amor en soledad, aunque intente distraer el desencanto mediante el estudio de las matemáticas y con ciertos placeres en una playa del Caribe. Y Mikael? El gran héroe vive buenos momentos en Millennium, con las finanzas de la revista saneadas y el reconocimiento profesional por parte de los colegas. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante sobre el tráfico y la prostitución de mujeres procedentes del Este que le ha propuesto Dag Svensson, periodista de investigación, y su mujer, la criminóloga e investigadora de género Mia Bergman. Las vidas de los dos protagonistas parecen haberse separado por completo, pero entretanto... una muchacha, atada a una cama, soporta una tras otra las horribles visitas de un ser despreciable y, sin decir palabra, suea con una cerilla y un bidón de gasolina, con la forma de provocar el fuego que acabe con todo.