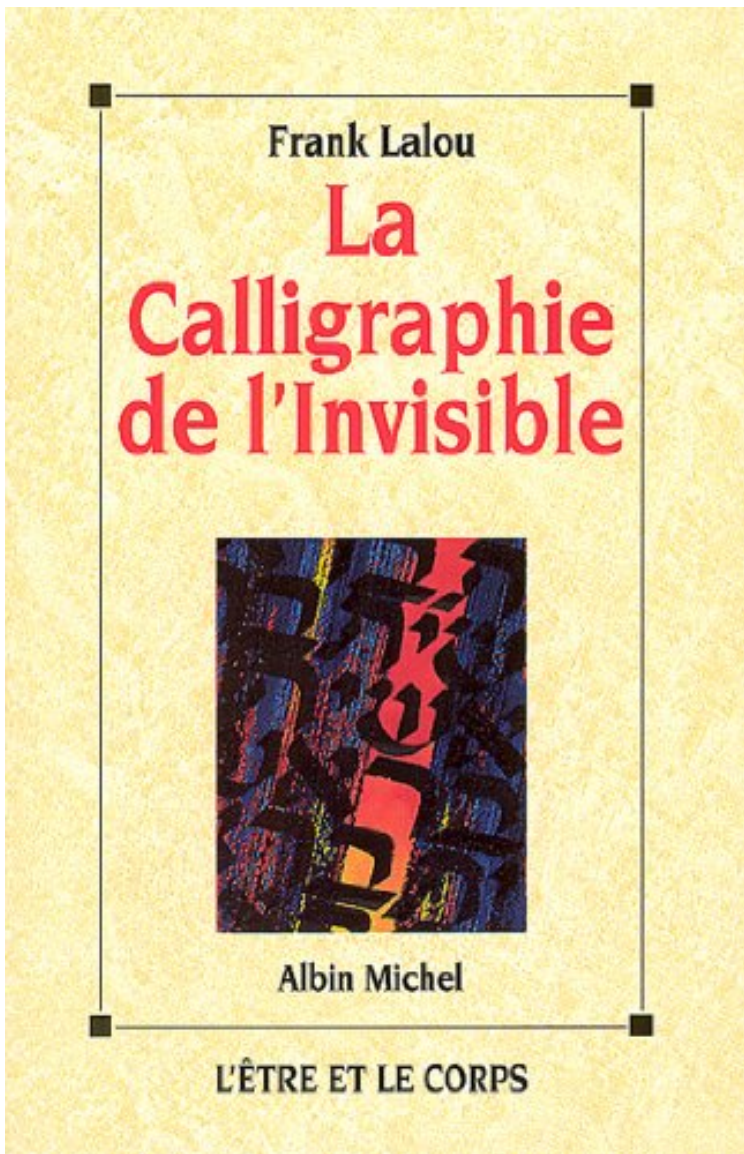


[Mobile ebook] File size: 78.Mb

La Calligraphie de l'invisible



Par Frank Lalou
*audiobook / *ebooks / Download PDF*
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #413518 dans eBooksPubli le: 2013-11-25Sorti le: 2013-11-25Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] La Calligraphie de l'invisible

Par Frank Lalou : La Calligraphie de l'invisible before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Calligraphie de l'invisible:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurL'essence de la calligraphie consiste avant tout respecter dans la lettre sa dimension invisible. Parce que la Bible et le Talmud furent longtemps la seule patrie du peuple juif, le calligraphe hbreu, comme en tmoigne ici Frank Lalou, s'adonne une vritable ascse destine transcrire le texte sans la moindre coquille, et en transmettre l'esprit dans toute sa puret. Calligraphier, c'est d'abord entretenir une relation intime avec les vingt-deux lettres de l'alphabet hbreu, dont chacune sa faon participe la Cration du monde et nous parle un langage symbolique. C'est aussi entrer dans une posture prcise et dans une attitude intrieure de mditation, afin que le corps entier se fasse signe parmi les signes. C'est enfin maîtriser l'art de l'illisible pour laisser transparatre, travers le travail des formes, toute la beaut de l'Indicible.En nous invitant

partager son voyage au pays des lettres, Frank Lalou largit son propos bien au-delà de sa propre culture. Il nous fait découvrir la calligraphie universelle, entre autres les traditions latine, arabe et chinoise, comme une véritable voie de l'être. Présentation de l'auteur L'essence de la calligraphie consiste avant tout respecter dans la lettre sa dimension invisible. Parce que la Bible et le Talmud furent longtemps la seule patrie du peuple juif, le calligraphe hébreu, comme en témoigne ici Frank Lalou, s'adonne à une véritable ascèse destinée à transcrire le texte sans la moindre coquille, et à transmettre l'esprit dans toute sa pureté. Calligraphe, c'est d'abord entretenir une relation intime avec les vingt-deux lettres de l'alphabet hébreu, dont chacune participe à la création du monde et nous parle un langage symbolique. C'est aussi entrer dans une posture précise et dans une attitude intérieure de méditation, afin que le corps entier se fasse signe parmi les signes. C'est enfin maîtriser l'art de l'illisible pour laisser transparaître, à travers le travail des formes, toute la beauté de l'indicible. En nous invitant à partager son voyage au pays des lettres, Frank Lalou largit son propos bien au-delà de sa propre culture. Il nous fait découvrir la calligraphie universelle, entre autres les traditions latine, arabe et chinoise, comme une véritable voie de l'être.