

(Read free) File size: 57.Mb

L'art du Zazen



*Par Pierre Crepon
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #147462 dans eBooksPubli le: 2012-06-15Sorti le: 2012-12-06Format: Ebook Kindle

(Read free) L'art du Zazen

Par Pierre Crepon : L'art du Zazen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'art du Zazen:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe zazen littéralement "mditation assise" dont il est question ici se situe au sein de la transmission du bouddhisme dont il constitue la pratique essentielle. Bien qu'il consiste s'asseoir en posture de mditation, il est beaucoup plus qu'un simple exercice de mditation. Il est la mise en pratique de l'veil de Bouddha. En voquant le zazen, cet ouvrage se rfre diffrents aspects de la doctrine de Bouddha et aux enseignements des matres du zen. Mais comme le zazen est une exprience de type religieuse, il parle finalement d'experiences communes tous ceux et celles qui suivent une Voie spirituelle. Comme tout art, zazen necessite un apprentissage. Si on recule devant la difficult, il est difficile de progresser. Comme dans

tout art galement, il n'y a pas de stade final, on progresse toujours. Mais la différence de la plupart des autres créations artistiques qui sont le fruit d'une projection de nous-mêmes, dont on peut-être satisfait ou insatisfait, le zazen est complet en lui-même. Il n'est pas une excroissance de soi-même mais un oubli de soi dans l'acquiescement au Dharma, l'ordre naturel de l'univers. C'est de cela dont est issu cet ouvrage, et c'est cela dont il parle. Présentation de l'auteur Le zazen littéralement "méditation assise" dont il est question ici se situe au sein de la transmission du bouddhisme dont il constitue la pratique essentielle. Bien qu'il consiste s'asseoir en posture de méditation, il est beaucoup plus qu'un simple exercice de méditation. Il est la mise en pratique de l'enseignement de Bouddha. En évoquant le zazen, cet ouvrage se réfère à différents aspects de la doctrine de Bouddha et aux enseignements des maîtres du zen. Mais comme le zazen est une expérience de type religieuse, il parle finalement d'expériences communes à tous ceux et celles qui suivent une Voie spirituelle. Comme tout art, le zazen nécessite un apprentissage. Si on recule devant la difficulté, il est difficile de progresser. Comme dans tout art galement, il n'y a pas de stade final, on progresse toujours. Mais la différence de la plupart des autres créations artistiques qui sont le fruit d'une projection de nous-mêmes, dont on peut-être satisfait ou insatisfait, le zazen est complet en lui-même. Il n'est pas une excroissance de soi-même mais un oubli de soi dans l'acquiescement au Dharma, l'ordre naturel de l'univers. C'est de cela dont est issu cet ouvrage, et c'est cela dont il parle. Biographie de l'auteur Pierre Crpon est né en 1953. Il est enseignant de l'école du bouddhisme zen. Il a été un des proches disciples de Taisen Deshimaru Roshi et a reçu la transmission de Shinzan Egawa Zenji, abbé du grand temple Sijiji au Japon. Pierre Crpon est le responsable du temple zen Kokaiji Vannes en Bretagne. Il est également auteur de plusieurs ouvrages et d'articles.