

(Download pdf) File size: 39.Mb

Dieu, le diable et les idoles : Esquisses de thologie biblique

André Wénin

Dieu, le diable et les idoles

Esquisses de théologie biblique



Par Andr Wnin
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC
/ audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #182180 dans eBooksPubli le: 2015-10-27Sorti le: 2015-10-27Format: Ebook Kindle

(Download pdf) Dieu, le diable et les idoles : Esquisses de thologie biblique

Par Andr Wnin : Dieu, le diable et les idoles : Esquisses de thologie biblique before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dieu, le diable et les idoles : Esquisses de thologie biblique:

■ Lire la Bible



 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurComment distinguer l'oeuvre de Dieu et la part du diable ? Qu'Il soit buisson ardent, voix ou souffle parfois aux confins du silence : dans sa rvelation, Dieu demeure insaisissable. Pour tenter de le connatre, de le rencontrer, l'homme doit se frayer un chemin, discerner Celui qui est dans la toute-puissance qu'il manifeste. Quitte Le confondre avec ce qu'il n'est pas, voire avec le diable. Dans la Bible, l'adversaire travestit la vrit pour mieux conduire qui il gare sa perte. Le dmasquer revient alors dvoiler le

mensonge. Est-ce dire que connaître les contours de la vérité divine résiderait d'abord dans la connaissance de son contraire ? Ce contraire est l'idole, ce faux-semblant dans lequel l'homme s'enferme quand il se fait un dieu l'image de ses desirs et de ses peurs. Croyant trouver le divin, il ne fait que s'aliner, en devenant l'otage de ce qui l'habite et le hante. Or, l'image inaugurale de l'idole, c'est le serpent de l'den dans lequel l'Apocalypse verra le diable, cet ange dchu. En rendant manifeste ce que l'histoire du salut et l'odyssée de la conscience ont d'intriqué, André Wnjin donne ici une leçon non seulement d'exégèse, mais encore de spiritualité. Présentation de l'auteur Comment distinguer l'oeuvre de Dieu et la part du diable ? Qu'il soit buisson ardent, voix ou souffle parfois aux confins du silence : dans sa révélation, Dieu demeure insaisissable. Pour tenter de le connaître, de le rencontrer, l'homme doit se frayer un chemin, discerner Celui qui est dans la toute-puissance qu'il manifeste. Ne le confondre avec ce qu'il n'est pas, voire avec le diable. Dans la Bible, l'adversaire travestit la vérité pour mieux conduire qui il gare sa perte. Le démasquer revient alors dévoiler le mensonge. Est-ce dire que connaître les contours de la vérité divine résiderait d'abord dans la connaissance de son contraire ? Ce contraire est l'idole, ce faux-semblant dans lequel l'homme s'enferme quand il se fait un dieu l'image de ses desirs et de ses peurs. Croyant trouver le divin, il ne fait que s'aliner, en devenant l'otage de ce qui l'habite et le hante. Or, l'image inaugurale de l'idole, c'est le serpent de l'den dans lequel l'Apocalypse verra le diable, cet ange dchu. En rendant manifeste ce que l'histoire du salut et l'odyssée de la conscience ont d'intriqué, André Wnjin donne ici une leçon non seulement d'exégèse, mais encore de spiritualité. Biographie de l'auteur Docteur en sciences bibliques de l'Institut biblique pontifical de Rome, André Wnjin est professeur d'Ancien Testament à l'université catholique de Louvain. Il a publié de nombreux ouvrages aux Editions du Cerf dont L'Homme biblique.