

(Mobile pdf) File size: 36.Mb

Avr cura di te



Par Massimo Gramellini, Chiara Gamberale
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #33218 dans eBooksPubli le: 2014-11-17Sorti le: 2014-11-17Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

(Mobile pdf) Avr cura di te

Par Massimo Gramellini, Chiara Gamberale : Avr cura di te before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Avr cura di te:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLa capacit di Massimo Gramellini di dare risposte incontra il talento di Chiara Gamberale di sollevare dubbi. Gioconda detta Gi ha trentacinque anni, una storia familiare complicata alle spalle, unanima inquieta per vocazione o forse per necessit e un unico, grande amore: Leonardo. Che per lha abbandonata. Smarrita e disperata, si ritrova a vivere a casa dei suoi nonni, morti a distanza di pochi giorni e simbolo di un amore perfetto, capace di fare vincere la passione sul tempo che passa: proprio quello che non riuscito al matrimonio di Gi. La notte di San Valentino, festa che lei ha sempre ignorato, Gi trova un biglietto che sua nonna aveva scritto allangelo custode, per ringraziarlo. Con lo sconforto, ma anche il coraggio, di chi non ha niente da perdere, Gi ci prova: scrive anche lei al suo angelo. Che, incredibilmente, le risponde. E le fa una promessa: avr cura di te. Poi rilancia. Langelo non solo ha una fortissima personalit,

ma ha un nome: Filmone, ha una storia. Soprattutto ha la capacità di comprendere Gi come Gi non si mai compresa. Di ascoltarla come non si mai ascoltata. Nasce così uno scambio intenso, divertente, divertito, commovente, che coinvolge anche le persone che circondano Gi: il puntiglioso ex marito, la madre fricchettona, l'amica intrappolata in una relazione extraconiugale, una deflagrante guida turistica argentina, un ragazzino che vuole rinchiudersi in una comune... Uno scambio che indaga non solo le mancate ragioni di Gi: ma le mancate ragioni di ognuno di loro. Perché a ognuno di loro, grazie a Filmone, voce dell'interiorità prima che dell'aldilà, sia possibile silenziare la testa e l'istinto. Per ascoltare il cuore. Anche e soprattutto quando chiamato a rispondere a prove complicate, come quella a cui sarà messa davanti Gi proprio dal suo fedele Filmone, in un finale sorprendente che sembrerà confondere tutto. Ma a tutto dar un senso.

La capacità di Massimo Gramellini di dare risposte incontra il talento di Chiara Gamberale di sollevare dubbi. Gioconda detta Gi ha trentacinque anni, una storia familiare complicata alle spalle, un'anima inquieta per vocazione o forse per necessità e un unico, grande amore: Leonardo. Che per lei ha abbandonato. Smarrita e disperata, si ritrova a vivere a casa dei suoi nonni, morti a distanza di pochi giorni e simbolo di un amore perfetto, capace di fare vincere la passione sul tempo che passa: proprio quello che non riuscì al matrimonio di Gi. La notte di San Valentino, festa che lei ha sempre ignorato, Gi trova un biglietto che sua nonna aveva scritto all'angelo custode, per ringraziarlo. Con lo sconforto, ma anche il coraggio, di chi non ha niente da perdere, Gi ci prova: scrive anche lei al suo angelo. Che, incredibilmente, le risponde. E le fa una promessa: avr cura di te. Poi rilancia. L'angelo non solo ha una fortissima personalità, ma ha un nome: Filmone, ha una storia. Soprattutto ha la capacità di comprendere Gi come Gi non si mai compresa. Di ascoltarla come non si mai ascoltata. Nasce così uno scambio intenso, divertente, divertito, commovente, che coinvolge anche le persone che circondano Gi: il puntiglioso ex marito, la madre fricchettona, l'amica intrappolata in una relazione extraconiugale, una deflagrante guida turistica argentina, un ragazzino che vuole rinchiudersi in una comune... Uno scambio che indaga non solo le mancate ragioni di Gi: ma le mancate ragioni di ognuno di loro. Perché a ognuno di loro, grazie a Filmone, voce dell'interiorità prima che dell'aldilà, sia possibile silenziare la testa e l'istinto. Per ascoltare il cuore. Anche e soprattutto quando chiamato a rispondere a prove complicate, come quella a cui sarà messa davanti Gi proprio dal suo fedele Filmone, in un finale sorprendente che sembrerà confondere tutto. Ma a tutto dar un senso.